



Уважаемые студенты и преподаватели!

В Информационно-библиотечном центре открылась книжно-иллюстративная выставка **«Книги, по которым сняты фильмы»**, на которой представлены самые яркие и интересные книги, ставшие основой легендарных художественных фильмов. Среди них такие, как **«Таинственная история Билли Миллигана»**, Дэниела Киза, основанная на реальных событиях, **«Игра престолов»**, Джорджа Р. Р. Мартина нечто большее, чем обычная фэнтезийная история, **«Марсианин»**, Энди Вейера, повествующего об истории космического робинзона, попавшего вместо безлюдного острова на безлюдную планету.



«Убить пересмешника» Харпера Ли – это та классика, которая не знает возрастов. Проблемы, которые рассматриваются в произведении – отношения между различными слоями социального общества.

«Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери поведал миру историю о незащитном мальчике, который просил нарисовать барашка и утверждал, что суть вещей можно увидеть только сердцем. Фильм о Маленьком принце не просто зачаровывает и трогает, но и учит нас самым важным и, в то же время, простым вещам.



Антиутопия «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери была впервые издана в 1953 году. Это значение температуры по шкале Фаренгейта было выбрано автором не случайно. Именно при 451 °F начинает тлеть бумага. Сюжет книги повествует о будущем, в котором чтение книг, не лишенных смысла, и даже попытки задумываться о жизненных ценностях, считается ересью. По книге снят фильм-философия, полностью раскрывший сюжет книги.



«Все мы равны, но некоторые равнее» – определенно, эту фразу слышал каждый из нас? Но мало кто задавался вопросом – откуда же она? Но если вы настоящий поклонник антиутопии, вы не можете не знать этого изречения из книги Джорджа Оруэлла **«1984. Скотный двор»**.

Джон Фаулз – один из наиболее выдающихся британских писателей двадцатого века, современный классик главного калибра. **«Коллекционер»** – первый роман Фаулза, в котором сплетены тонкие размышления и крепко закрученный сюжет, психологический реализм и таинственная атмосфера, точность деталей и широта обобщений, детективная интрига, положенная в основу сюжета, и высоты философской притчи. Фильм потрясающе точно передает интеллектуальную изысканность автора.



Бессмертное произведение гениального **Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»**, никогда, наверное, не утратит своей актуальности. В свое время его публикация вызвала настоящий скандал в обществе, однако многие до сих пор с восторгом перечитывают «Портрет Дориана Грея». Со времен написания книга была экранизирована более 25 раз.

«Великий Гэтсби» – известнейший роман американского писателя XX века Френсиса Скотта Фицджеральда. Роман был написан в 1923 – 25 годах, и таким образом, является образцом стиля «Века Джаза». Оригинальная обложка к книге, изображающая женские глаза и губы над светящимся городом, была разработана малоизвестным художником и настолько понравилась Фицджеральду, что он включил ее в сюжет. Вы окунетесь в мир «ревущих 20-тых», в жизнь нувориша, имеющего большие перспективы и надежды, однако растратившим все свои богатства на пустое и непостоянное...



**Приглашаем всех желающих посетить
выставку**

«Книги, по которым сняты фильмы»
в Информационно-библиотечном центре ББМК

